

Кто ж его отремонтирует? Он же памятник!



ТОЛСТОВСКИЙ ДОМ — неофициальное, но широко распространённое название жилого дома в Санкт-Петербурге, улица Рубинштейна. Архитектурный стиль — северный модерн. Дом был построен в 1910–1912 годах по заказу генерал-майора графа Михаила Павловича Толстого (внучатого племянника героя Отечественной войны 1812 года П.А. Толстого). Статус — объект культурного наследия. ФОТО ИНТЕРПРЕСС



ДВОР ПРОЛЕТАРКИ (Морозовский городок, Морозовские казармы) — историко-архитектурный комплекс жилых, общественных, промышленных и хозяйственных зданий, построенных для «Товарищества Тверской мануфактуры» в 1856–1913 годах, он же — «Дом, построенный Саввой Морозовым»). Статус — памятник архитектуры. ФОТО С САЙТА WIKIPEDIA.ORG

Самарские депутаты хотят освободить жильцов исторических зданий от финансовой нагрузки по их ремонту

Жить в доме, отмеченном печатью культурного прошлого, с необычными фасадами и барельефами, но при этом сохранившем достойный вид как снаружи, так и внутри, — мечта многих. Но при этом немногие знают, что капитальный ремонт таких домов, а попросту реставрация, — ложится на их плечи.

Да, государство и отдельно взятый город вполне могут раскошелиться на поддержание «культурных старичков» в порядке, но лишь при условии, что будут лишние деньги. При этом собственники квартир в домах — памятниках культурного наследия ничем не отличаются от всех остальных, взносы за капремонт с них берут обязательно и зачастую немалые. Проблема в том, что, во-первых, не каждая организация имеет право проводить реставрацию, во-вторых, надо использовать особые материалы, и в-третьих, конечную стоимость работ сложно просчитать.

В ЗАЛОЖНИКАХ У СОБСТВЕННОГО ДОМА

Изменить сложившуюся ситуацию взялись самарские депутаты, которые внесли на рассмотрение Госдумы проект закона, обязывающий власти того или иного города полностью брать на себя расходы по ремонту жилых домов — памятников культуры. Сейчас в Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» прописано, что власти субъекта Федерации разрабатывают охранные обязательства и предъявляют их собственникам помещений в многоквартирных домах. Это уже ставит людей в неравные условия и вообще в невыгодное положение по сравнению с собственниками помещений в прочих многоэтажках.

В законопроекте чётко написано: возложить обязанность по соблюдению требований к сохранению и содержанию многоквартирных домов — объектов культурного наследия, в частности, на управляющие компании, товарищества собственников жилья, жилищные кооперативы. А они уже, в свою очередь, смогут обратиться за финансовой поддержкой в органы власти субъектов и муниципальных образований.

Интересно, что в силу действующего законодательства дома-памятники нельзя признать аварийными, а граждан — включить в програм-

Виды объектов культурного и исторического наследия

- **Памятники** — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями, мемориальные квартиры, произведения монументального искусства.
- **Ансамбли** — чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы памятников, строений и сооружений дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, религиозного назначений.
- **Достопримечательные места** — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы.

му переселения. Если это сделать, то дом придётся снести, в то время как он — памятник и охраняется государством.

Получается, что все, кто приватизировал жильё в собственности, обязаны производить реставрационные работы не только в своей квартире, но и участвовать в реставрации общего имущества, скажем, фасадов и лестничных клеток.

Ничего особенного в этом не видит член Комиссии Общественной палаты РФ по культуре **Наталья Вавилова**. Она считает, что, безусловно, государство должно вкладываться в ремонт таких домов, но и жильцы не могут полностью «умыть руки». Кроме того, уверена эксперт, давно пора произвести чёткий отбор домов, их классификацию, анализ и вывести отдельный реестр общедолевого уровня. Пока регионы сами решают, заводить подобные списки или нет.

КУДА НИ КИНЬ — ВЕЗДЕ КЛИН

Как обстоят дела с ремонтом памятников — жилых домов в Санкт-Петербурге, где в центре фактически таковым является каждый, «Парла-

ментской газете» рассказал депутат Заксобрания города, заместитель председателя комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и земельным вопросам **Борис Вишневский**. Он напомнил, что сохранение культурного наследия — обязанность государства, при этом у городов может не хватить средств. «Я в законопроекты о бюджете Санкт-Петербурга неоднократно вносил предложения по увеличению расходов на капремонт, в частности домов-памятников культуры, но коллеги не вняли», — рассказал депутат. Он уверен, что если в исторических зданиях на момент начала приватизации квартир не был произведён необходимый капремонт, то он должен осуществляться исключительно за счёт бюджета.

Например, в Выборге, что в Ленинградской области, 60–70 процентов объектов культурного наследия — это жилые дома, в которых приватизированы квартиры, и местные власти тоже не планируют тратиться сверх запланированного на их реставрацию. Или вот дом Зубова в Александрове Владимирской области. Этот памятник архитектуры областного значения, построенный в начале XIX века, является уже непригодным для проживания, но городская и районная администрации считают по-другому. Ремонт крыши дома запланирован в 2023 году, внутриинженерных домовых систем — в 2029 году, а фасада — в 2033 году. Жители опасаются, что до ремонта их дом может попросту не дожить.

Не отличается и ситуация в Твери с Морозовским городком, который является памятником промышленного строительства. Люди, живущие в доме инженерного состава, вынуждены были за свой счёт ремонтировать здание, что вылилось в огромную сумму, рассказала «Парламентской газете» первый зампред Комитета Госдумы по культуре **Елена Драпеко**. «Если государство признало дома памятниками, то оно и должно их ремонтировать», — считает депутат. По словам Драпеко, Минстрой дал положительное заключение на самарский законопроект, а Министерство финансов пока упирается.

КСЕНИЯ РЕДИЧКИНА

АО «НИКИЭТ» проводит аукцион по продаже

имущественного комплекса — база отдыха «Васильевское», состоящего из: здания базы отдыха площадью 688,9 кв. м, насосной площадью 76,0 кв. м, котельной совместно с дизельной площадью 211,9 кв. м, башни водонапорной площадью 4,5 кв. м, земельного участка площадью 95 303,7 кв. м, расположенных по адресу: Московская область, Рузский район, вблизи д. Васильевское. Начальная цена аукциона: **72 830 000** (Семьдесят два миллиона восемьсот тридцать тысяч) рублей, в т.ч. НДС (18%). Аукцион проводится в электронной форме на электронной торговой площадке: **www.fabrikant.ru**

Информация об аукционе и документация размещены на сайтах **sales.nikiet.ru**, **www.atomproperty.ru**, **www.fabrikant.ru**

Контакты для получения информации:
Тел.: 8 (499) 763-03-94, 8 (499) 263-74-08, 8 (499) 763-01-04